

# Techniques d'Impact en individuel

## Problématique

L'intervention basée sur les échanges verbaux principalement, risque de limiter les résultats obtenus avec les enfants, les clientèles avec peu d'introspection et même avec la majorité des clients puisque tous les sens n'ont pas la chance d'exprimer leur réalité. Ainsi, une bonne partie du contenu inconscient chez le client ne peut être révélé ou alors, beaucoup de temps est nécessaire avant qu'il soit partagé.

## Besoin

Les techniques d'Impact offrent un langage polyvalent, non menaçant et intéressant pour permettre aux différentes modalités sensorielles du client de transmettre leur vécu. Les outils sont simples, se retrouvent dans le quotidien de tout individu et permettent ainsi d'assurer un rappel au-delà des sessions avec le professionnel. Elles offrent également un ressourcement important pour permettre au psychothérapeute de renouveler son répertoire et de faire face à différentes problématiques devant lesquelles il se sent démuni.

## Clientèle

Psychothérapeutes et intervenants intéressés à renouveler leur répertoire d'outils d'intervention.

## Durée de la formation

6h sur une journée.

## Objectifs

1. Apprendre les lois mnémotechniques qui permettent d'avoir plus d'impact dans les interventions psychothérapeutiques et les échanges en général.
2. Acquérir de nouveaux outils d'intervention multisensoriels pour faire face à une hétérogénéité de problématiques et de clientèles.
3. Faire l'expérience personnelle de certaines de ces techniques en individuel ou en groupe.

## **Préalables**

Désir de découvrir de nouveaux outils d'intervention. Accepter de vivre les exercices expérientiels prévus au programme.

## **Contenu**

Origine de l'approche d'Impact

Principes mnémotechniques

- L'importance d'une communication multisensorielle

- Engager les émotions

- Rendre concret les concepts abstraits

- Utiliser le principe de l'intérêt

- Utiliser des éléments déjà connus

- Répéter sans avoir à répéter

Avantages des Techniques d'Impact

Techniques d'Impact utilisant des objets

Techniques d'Impact utilisant des chaises

Techniques d'Impact utilisant des mouvements

Techniques d'Impact utilisant des fantaisies-visualisations

Techniques d'Impact utilisant des illustrations

Considérations importantes

Résumé, conclusion et questions

## **Méthodes ou stratégies pédagogiques**

Les exposés magistraux seront ponctués d'exercices expérientiels de durée variable.

Quelques séances de démonstration de 5 à 15 minutes réalisées par la formatrice avec un ou des participants volontaires permettront d'illustrer certains des outils présentés.

Les participants seront aussi invités à réaliser entre eux des expériences et des discussions sur les outils présentés.

## **Attestation**

Une attestation de participation sera remise aux participants. L'attestation mentionnera le nombre d'heures de participation réelle du participant.

## **Bibliographie sommaire**

BEAULIEU, Danie. (2010). Thérapie d'Impact. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2010). Techniques d'Impact en psychothérapie, relation d'aide et santé mentale. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2010). Techniques d'Impact en classe. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2010). Leader d'Impact. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2010). Ça roule: guide pratique pour que tout roule plus facilement à l'adolescence. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2010). Techniques d'Impact pour grandir : illustrations pour développer l'intelligence émotionnelle chez les enfants. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2010). Techniques d'Impact pour grandir : illustrations pour développer l'intelligence émotionnelle chez les adolescents. Montréal, Quebecor.

BEAULIEU, Danie. (2000). Techniques d'Impact pour grandir : illustrations pour développer l'intelligence émotionnelle chez les adultes. Montreal, Quebecor.

CALVERT, G., M. BRAMMER, E. BULLMORE, R. CAMPBELL, and S. IVERSEN (2000). « Evidence from Functional Magnetic Resonance Imaging of Crossmodal Binding in the Human Heteromodal Cortex », *Curr Biol*, 10 (11), 649-657.

CALVERT, G., P. HANSEN, S. IVERSEN, and M. BRAMMER (2001). « Detection of Audio-visual Integration Sites in Humans by Application of Electrophysiological Criteria to the BOLD Effect », *Neuroimage*, 14 (2), 427-438.

CALVERT, G. A. (2001). « Crossmodal Processing in the Human Brain: Insights from Functional Neuroimaging Studies », *Cereb Cortex*, 11 (12), 1110.

HALEY, J. (1993). *Uncommon Therapy*, New York, W.w. Norton and Company.

ISNARD, Guillemette (1990). *L'enfant et sa mémoire : Une histoire d'amour*, Paris, Mercure de France.

JACOBS, E.E. (1992). *Creative Counseling: an Illustrated Guide*, Florida, Par.

JACOBS, E.E., HARVILL, R.L., MASSON, R.L. (2010). Group Counseling: Strategies and Skills.  
Pacific Grove, Brooks/Cole.

TROUT, J. et S. RIVKIN. (1998). The Power of Simplicity : Management Guide to Cutting Through  
The Nonsense. New York : McGraw-Hill Ryerson Limited.